血證論

血證論七卷

四川彭縣唐宗海容川氏著

仲景瀉心湯

大黃酒炒　黃連　黃芩等分

以爲君火化生血液。是血即火之魄。火即血之魂。火升故血升。火降即血降也。知血生於火。火主於心。則知瀉心即是瀉火。瀉火即是止血。得力大黃一味。逆折而下。兼能破瘀逐陳。使不爲患。此味今人多不敢用。不知氣逆血升。得此猛降之藥。以損陽和陰。眞聖藥也。且非徒下胃中之氣而已。即外而

經脈肌膚凡屬氣逆於血分之中者大黃之性亦無不達蓋其氣最盛凡人身氣血凝聚彼皆能以其藥氣克而治之使氣之逆者不敢不順令人不敢用往往留邪為患惜哉方名瀉心乃仲景探源之治能從此悟得血生於心心即是火之義於血證思過半矣

十灰散

大薊　小薊　茅根　棕皮　側柏

大黃　丹皮　荷葉　茜草　山梔

右藥燒存性為末鋪地出火氣童便酒水隨引黑為水之色

紅見黑卽止水勝火之義也故燒灰取黑得力全在山梔之清大黃之降火清氣降而血自甯餘藥皆行血之品祇借以爲嚮導耳吹鼻止衂刀傷止血皆可用之

獨參湯

人參二兩

濃煎細咽熟睡取養胃之陰安護其氣氣不脫則血不奔矣

世以人參補氣便認爲陽藥不知人參柔潤甘寒乃滋養中宮津液之藥人之眞氣生於腎中全賴水陰含之出納於肺又賴水津以濡之故腎中水陰足則氣足而呼吸細肺中之

水津足則氣足而喘息平人參滋補中宮之津液上布於肺下輸於腎故肺腎之氣得所補益世人不知氣為水之所化而以氣屬陽妄指參為陽藥幸陳脩園力辨其誣然脩園謂壯火食氣參瀉壯火故補氣其說猶有隔膜尚未識氣即是水之理吾於總論言之甚詳須知氣即是水而人參之真面乃見

甘草乾薑湯

甘草三錢炙　乾薑二錢炮　五味一錢

甘草炙過純於補中乾薑變黑兼能止血二藥辛甘合化扶

陽氣以四達血自運行而不滯矣惟五味收斂肺氣使不上逆以止氣者止血凡陽虛脾不攝血者應手取效但血係陰汁虧血即是虧陰剛燥之劑往往忌用必審其脈證果係虛寒者始可投此方

四物湯

當歸四錢 生地四錢 川芎二錢 白芍三錢

柯韻伯曰心生血肝藏血故凡生血者則究之於心調血者當求之於肝也是方乃肝經調血之專劑非心經生血之主方也當歸和血川芎活血芍藥斂血地黃補血四物具生長

收藏之用故能使榮氣安行經遂若血虛加參芪血結加桃仁紅花血閉加大黃芒硝血寒加桂附血熱加芩連欲行血去芍欲止血去芎隨宜加減則不拘於四物矣如過血崩血暈等證四物不能驟補而反助其滑脫又當補氣生血助陽生陰長之理蓋此方能補有形之血於平時不能生無形之血於倉卒能調陰中之血而不能培真陰之本韻伯此論雖有不足於四物然謂四物為肝經調血之專劑則深知四物之長者矣蓋肝主藏血衝任血海均屬於肝故調血者舍四物不能為功

白虎湯

石膏一兩　知母五錢　甘草二錢　粳米一撮

四藥甘寒生胃陰清胃火陽明燥熱得此如金飈夕起暑酷全消故以秋金白虎名湯乃仲景傷寒陽明之正方借治血症脈洪大發熱口渴者尤有捷效

大柴胡湯

柴胡　半夏　白芍　黃芩　枳殼

大黃　生薑　大棗

黃芩一味清表裡之火姜棗柴胡使邪從表解半夏白芍枳殼大黃使邪從裡解乃表裡兩解之劑而用裡藥較多後之雙解散通聖散皆從此套出借治血症或加表藥或加血藥可以隨宜致用

逍遙散加丹梔名丹梔逍遙散

柴胡　當歸　白芍　白朮　雲苓
甘草　薄荷　煨薑　丹皮　山梔

此治肝經血虛火旺鬱鬱不樂方用白朮茯苓助土德以升木當歸白芍益榮血以養肝薄荷解熱甘草緩中柴薑升發木鬱則達之遂其曲直之性故名之曰逍遙如火甚血不和者加丹皮山梔清理心包心包主火與血為肝之子為血之母治心包之血即是治肝之血瀉心包之火即是瀉肝火以子母同氣故也

當歸蘆薈湯

當歸一兩　胆草一兩　蘆薈五錢　青黛五錢　山梔一兩　黃連一兩

黃柏一兩　黃芩一兩　大黃五錢　木香二錢半　射香五分

舊用神曲糊丸。薑湯送下。借治血病。用酒丸。童便下尤佳。人身惟肝火最橫。每挾諸經之火相持為害。方用青黛蘆薈胆草直折本經之火。芩連梔柏大黃分瀉各經之火。火盛則氣實。故以二香以行氣。火盛則血虛。故君當歸以補血。治肝火決裂者。惟此方最有力。量莫嫌其多瀉少補也。

地黃湯

熟地一兩　山藥五錢　棗皮五錢　茯苓三錢　丹皮三錢

澤瀉三錢

陳修園謂人之既生。以後天生先天。全賴中宮輸精及腎。而後腎得補益。謂此方非補腎正藥。然腎經水虛火旺者實不可離。方取熟地以滋腎水。而又恐肝木盜水之氣。故用棗皮以養肝之陰。補子正以實母也。再用山藥補脾土。啟水津以給腎。用丹皮清心胞瀉火邪以安腎。庶幾腎中之水得以充足。特慮有形之水質不化。則無形之水津。亦不能生。尤妙茯苓澤瀉化氣利水以瀉為補。雖非生水之正藥。而實滋水之要藥。

花蕊石散

花蕊石煅為末

男用酒水調女用醋水服瘀血化水而下按此藥獨得一氣之偏神於化血他藥行血皆能傷氣此獨能使血自化而氣不傷真去瘀妙品

柏葉湯

側柏　炮薑　艾葉　馬通

熱氣藏伏於陰分逼血妄行不止用薑艾宣發其熱使行陽分則陰分之血無所逼而守其經矣柏葉屬金抑之使降馬

為火蓄同氣相求導之使下則餘燼之燄一概鋤去此為熱伏陰分從治之法乃久吐不止一切寒溫補瀉藥幾用盡因變一法以從治之凡遇熱症用之須慎若係寒凝血滯者則無不宜馬通汁即馬糞泡水無馬通以童便代之

人參瀉肺湯

人參　黃芩　炒梔　枳殼　甘草

連翹　杏仁　桔梗　桑皮　酒軍

薄荷

葶藶大棗瀉肺湯是瀉肺中之水此方是瀉肺中之火肺體

屬金不自生火皆由心火尅之胃火薰之也故用梔子連翹以瀉心火黃芩大黃以瀉胃火肺為火鬱則皮毛灑淅用薄荷以發之肺金不清則水道不調用桑皮以泄之火盛即是氣盛用枳桔杏仁以利之而人參甘草又補土生金以主持之補瀉兼行調停盡善實從葶藶大棗湯套出變瀉水為瀉火之法凡上焦血滯痰凝因火所致者均可隨證加減

甲己化土湯

白芍　　甘草

楊西山失血大法以此為主方而亟贊其妙其實芍藥入肝

洩脾之火甘草入胃緩脾之急二藥微陰爲滋利脾土之輕劑毋徒驚其妙而失其實也

歸芎湯一名佛手散

當歸二兩 川芎一兩 均酒炒

失笑散

蒲黃 靈脂 均酒炒等分

當歸補血川芎行血二藥相合大具活血之功血活則瘀停自除胎痛亦止產難亦無故又爲女科要藥至於失笑散人多用之而罕明其義宜乎用藥鮮當也夫配合之妙有正治

有隔治血乃心火所化蒲黃稟水精之氣能止血能行血其功實歸於涼血此猶十灰散紅見黑即止皆是以水治火之義惟鶡旦是木禽與肝同氣其屎氣甚烈直入肝經通滯逐瘀為治血正藥試觀馬為火畜故用馬通以瀉血中之熱則知鶡旦為木禽故用五靈脂以行血中之滯二藥合用一涼一溫一止一破血不和者得之一笑而愈或合兩方為一方隨證再加藥品亦宜

生化湯

當歸　川芎　桃仁　炮薑　炙草

歸芎桃仁。善去舊血以生新血。佐黑薑炙草。引三味入於肺肝。生血利氣為產後之聖藥。各書多改炙草為益母草。不知益母乃涼血利水之藥。此方取其化血即能生血。如益母草焉有生血之功。與方名相左。吾以為治紅痢尿血或可用之。若此方斷。不可用。

牛膝散

牛膝　川芎　蒲黃　丹皮　桂心

當歸

當歸川芎蒲黃丹皮。四藥和血。桂枝辛溫以行之。牛膝下走

以引之用治下焦瘀血溫通經脈無不應驗方義亦淺而易見。

桃仁承氣湯

桃仁　大黃　芒硝　桂枝

桂枝稟肝經木火之氣。肝氣亢者。見之即熾肝氣結者。遇之即行。故血證有宜有忌此方取其辛散。合硝黃桃仁直入下焦。破利結血瘀血去路不外二便硝黃引從大便出而桂枝兼化小水。此又是一層意義。

小調經湯

當歸　赤芍　没藥　琥珀　桂枝

細辛　麝香

當歸補血。赤芍行血。樹脂似人之血。没藥爲樹脂所結。故能治結血。琥珀乃樹脂所化。故能化死血。四藥專治瘀血。亦云備矣。而又恐不能內行外達也。故領以辛桂麝香。使藥性無所不到。而內外上下。自無伏留之瘀血。所以不循經常者。多是瘀血阻滯。去瘀即是調經。

小柴胡湯

柴胡　黃芩　半夏　大棗　人參

甘草　生薑

此方乃達表和裡升清降濁之活劑人身之表腠理實營衛之樞機人身之裡三焦實臟腑之總管惟少陽內主三焦外主腠理論少陽之體則為相火之氣根於膽腑論少陽之用則為清陽之氣寄在胃中方取參棗甘草以培養其胃而用黃芩半夏降其濁火柴胡生薑升其清陽是以其氣和暢而腠理三焦罔不調治其有太陽之氣陷於胸前而不出者亦用此方以能清裡和中升達其氣則氣不結而外解矣有肺經鬱火大小便不利亦用此者以其宣通上焦則津液不結

自能下行肝經鬱火而亦用此以能引肝氣使之上達則木不鬱且其中兼有清降之品故餘火自除矣其治熱入血室諸病則尤有深義人身之血乃中焦受氣取汁變化而赤即隨陽明所屬衝任兩脈以下藏於肝此方非肝膽臟腑中之藥乃從胃中清達肝膽之氣者也胃為生血之主治胃中是治血海之上源血為肝之所司肝氣既得清達則血分之鬱自解是正治法即是隔治法其靈妙有如此者

犀角地黃湯

犀角　生地　白芍　丹皮

犀牛土屬而秉水精地黃土色而含水質二物皆得水土之氣能滋胃陰清胃火乃治胃經血熱之正藥然君火之主在心故用丹皮以清心相火所寄在肝故用白芍以平肝使君相二火不湊集於胃則胃自清而血安

甘露飲

天冬　麥冬　生地　熟地　枯芩

枳殼　石斛　茵陳　甘草　枇杷葉

陳修園曰胃為燥土喜潤而惡燥喜降而惡升故用二地二冬石斛甘草潤以補之枇杷枳殼降以順之若用連蘖之苦

則增其燥。若用芪朮之補。則慮其升。即有濕熱。用一味黃芩以折之。一味茵陳以滲之足矣。蓋以陽明之治。重在養津液。方中地冬等藥。即猪苓湯用阿膠以育陰意也。茵陳苓枳。即猪苓湯用滑澤以除垢意也。

清燥救肺湯

人參一錢 甘草一錢 芝麻一錢黑 石膏二錢煅 阿膠一錢

杏仁一錢 麥冬二錢 枇杷葉一片炙 桑葉三錢冬

喻嘉言曰。諸氣膹鬱之屬於肺者。屬於肺之燥也。而古今治氣鬱之方。用辛香行氣。絕無一方治肺之燥者。諸嘔喘痿之

屬於上亦屬於肺之燥也而古今治法以痿嘔屬胃經以喘屬肺是則嘔與痿屬之中下而惟喘屬上矣所以亦無一方及於肺之燥也即喘之屬於肺者非行氣即泄氣間有一二用潤劑者又不得肯綮今擬此方名清燥救肺大約以胃為主胃土為肺金之母也其天冬知母能清金滋水以苦寒而不用至苦寒降火之藥尤在所忌蓋肺金自至於燥所存陰氣不過一線倘更以苦寒下其氣傷其胃尚有生理乎誠仿此增損以救肺燥變生諸證庶克有濟

保和湯

甘草　阿膠　百合　五味　知母

貝母　天冬　麥冬　苡仁　桔梗

兜鈴　薄荷　飴糖

肺經之津足。則痰火不生。而氣冲和。若津不足。則痰凝火鬱。痰欬交作。而氣失其和矣。方用飴糖甘草阿膠。補胃以滋肺津。復加清火祛痰斂浮解鬱之品。凡以保護肺金。使不失其和而已。葛可久此方。雖不及救肺湯之清純。然彼以滋乾為主。此以清火降痰為主。各之用意不同。無相詆訾。

麥門冬湯

麥冬二兩 半夏六錢 人參四錢 甘草四錢 粳米一盞

大棗十二枚

參米甘棗四味。大建中氣。大生津液。胃津上輸於肺。肺清而火自平。肺調而氣自順。然未逆未上之火氣。此固足以安之。而已逆已上之火氣。又不可任其遲留也。故君麥冬以清火。佐半夏以利氣。火氣降則津液愈生。津液生而火氣自降。又并行而不悖也。用治燥痰欬嗽。最為對症。以其潤利肺胃。故亦治隔食。又有衝氣上逆。挾痰血而干肺者。皆能治之。蓋衝脉起於胞中。下通肝腎。實則麗於陽明。以輸陽明之血。下入

胞中。陽明之氣順。則衝氣亦順。胞中之血與水。皆返其宅而不上逆矣。此方與小柴胡合看更明。小柴胡是從胃中引衝氣上行。使火不下鬱之法。此方是從胃中降衝氣下行。使火不上干之法。或去粳米加蜜。更滋潤。

四磨湯

人參　烏藥　檳榔　沉香

等分磨水煎服。治上氣喘急。取人參滋肺以補氣之母。取沉香入腎以納氣之根。而後以檳榔烏藥從而治之。瀉實補虛洵為調納逆氣之妙法。蓋肺為陽而所以納氣下行者全賴

陰津故用人參以生津腎為陰而所以化氣上行全賴真陽故用沉香以固陽為其沉水故能直納水中之陽也

桂苓五味甘草湯

桂尖　雲苓　甘草　五味

此治腎中水氣騰溢陰火上衝面赤咽痛欬逆諸病桂苓抑水下行水行即是氣行然逆氣非斂不降故以五味之酸斂其氣土厚則陰火自伏故以甘草之甘補其中也

蘇子降氣湯

蘇子　半夏　當歸　陳皮　前胡

厚樸　沉香　甘草　生薑

氣即水也。水凝則為痰。水泛則為飲。痰飲留滯。則氣阻而為喘欬。蘇子生薑半夏前胡陳皮。宣除痰飲。痰飲去。而氣自順矣。然氣以血為家。喘則流蕩而忘返。故用當歸以補血。喘則氣急。故用甘草以緩其急。出氣者肺也。納氣者腎也。故用沉香之納氣入腎。或肉桂之引火歸元為引導。

腎氣丸

熟地　棗皮　淮葯　雲苓　澤瀉

丹皮　附片　肉桂

腎為水藏。而其中一點真陽。便是呼吸之母。水足陽秘。則呼吸細而津液調。如真陽不秘。水泛火逆。則用苓澤以行水飲。用地萸以滋水陰。用淮葯入脾以輸水於腎。用丹皮入心以清火安腎。得六味以滋腎。而腎水足矣。然水中一點真陽、又恐其不能生化也。故用附子肉桂以補之。若加牛膝。便具引火歸元之功。若加知柏。又治上熱下寒之法。如去桂附加麥冬五味。則純於滋陰。兼治肺金。

辛字潤肺膏

羊肺　杏仁　柿霜　真酥　真粉

白蜜

為末。攪勻入肺中。炖熟食。真粉即上白花粉。真酥即上色羊乳。如無。以黑芝麻搗爛代之。方取肺與肺同氣。而用諸潤藥以滋補之。義最淺而易見。然方極有力可用。

瓊玉膏

生地汁一觔　白蜜一觔　高參八兩　雲苓十二兩

生地汁合白蜜入磁瓶內。雲苓人參為末和勻。放水中煮三晝夜。懸井中一晝夜。取起仍煮半日。白湯化服。為潤利肺經之妙劑。

生脈散
人參　麥冬　五味
人參生肺津麥冬清肺火五味斂肺氣合之酸甘化陰以清潤肺金是清燥救肺湯之先聲

保元湯
人參　黃芪　黑棗　炙草　煨薑
草與黑棗大補中土再加煨薑以溫之黃芪以鼓之人參以滋之總使土氣冲和上生肺金肺陽布護陰翳自消一切寒怯虛悸之症自除此為溫補肺陽法與上滋肺陰法為一寒

一熱之對子。

六君子湯

人參　白朮　雲苓　甘草　陳皮

半夏

四君子補胃和中。加陳皮半夏以除痰氣肺之所以有痰飲者。皆胃中之水不行故爾沖逆。治胃中即是治肺

天王補心丹

當歸　熟地　生地　天冬　寸冬

遠志　棗仁　柏仁　人參　丹參

元參　雲苓　桔梗　五味

陳修園曰心字篆文只是一倒火耳火不欲炎上故以生熟地補水使水上交於心以元參丹參二冬使火下交於腎又佐參苓以和心氣當歸以生心血棗仁以安心神遠志以宣其滯五味以收其散更假桔梗之浮為向導心得所養而何有健忘怔忡津液乾枯舌瘡秘結之苦哉

硃砂安神丸

硃砂　黃連　生地　當歸　甘草

硃砂之重以鎮怯黃連之苦以清熱當歸之辛以嘘血更取

甘草之甘。以制黃連之太過。地黃之潤。以助當歸所不及。合之養血清火安鎮心神怔忡昏煩不眛之症。可以治之。

人參養榮湯

人參　炙芪　白朮　甘草　當歸

熟地　大棗　生薑　遠志　桂心

陳皮　五味　白芍　雲苓

此方即中焦取汁。奉心化赤以為血之義。參芪朮草大棗大補中焦。中焦穀化。則汁益生。故加陳皮以化穀。中焦水停則穀不化。故加薑苓以別水。水穀既化。中焦之汁自生矣再用

歸地多汁。以引其汁。凡係婦人催乳。用此足矣。若必令其奉心化血。則宜加芍味以斂之。使榮行脈中。而不外散。加桂心遠志。啟導心火。以助其化赤之令。補中者。開血之源也。導心者。化血之功也。斂脈者。成血之用也。此心火不足之治法。與炙甘草建中湯相近。

歸脾湯

白朮　黃芪　茯神　人參　遠志

木香　甘草　棗仁　當歸　龍眼

心主生血。脾主統血。養榮湯以治心為主。歸脾湯以治脾為

主心血生於脾。故養榮湯補脾以益心。脾土生於火。故歸脾湯導心火以生脾。總使脾氣充足。能攝血而不滲也。

養真湯

人參　白朮　雲苓　甘草　山藥

蓮米　寸冬　五味　黃芪　白芍

煎去頭煎。只服二三煎。取燥氣盡去。遂成甘淡之味。蓋土本無味。無味即為淡。淡即土之正味也。此方取淡以養脾。深得其旨。

小建中湯

桂枝二錢 白芍四錢 甘草二錢 棗子三枚 生薑三片

飴糖一兩

虛勞裡急諸不足者。五臟陰精陽氣俱不足也。故用薑桂辛溫以生陽用芍飴酸甘以生陰大棗甘草純甘以補中使中宮建立則陽氣化而上行陰氣化而下降細按此方乃建胃滋脾以陽生陰之法歸脾湯從此方重濁處套出補中湯從此方輕清處套出

正元湯

人參附子汁煮 黃芪川芎酒煮 山藥乾姜煮 白朮陳皮煮 雲苓肉桂煮

甘草 合為煮

六藥為末。鹽湯下。取火烈之品。治平和之藥。雄烈之味既去。誠為溫補少火之馴劑。

白鳳膏

黑嘴白鴨一隻 大棗一升 蒼朮 陳皮 厚樸 甘草各三兩

右四味為末。納棗內。入鴨腹中。陳酒煮爛。食鴨肉。將棗陰乾。隨用參湯白湯化服。鴨乃血肉之品。其性滋陰。酒為五穀之精。其性和陽。合諸藥。養脾胃。大收純和之效。

桂枝甘草龍骨牡蠣湯

桂枝　甘草　龍骨　牡蠣

肝寒魂怯。用辛温鎮補之品。以扶肝而斂魂。心陽上越。腎陽下泄。此方皆可用之。

滑氏補肝散

棗仁　熟地　白术　當歸　棗皮

山藥　川芎　木瓜　五味　獨活

肝體陰而用陽。此以酸甘補肝體。以辛甘補肝用。加獨活者。假風藥以張其氣也。顧欲其氣之鼓盪者。則用獨活。欲其氣

之溫斂者則用巴戟欲其氣之清平者則用桑寄生欲其氣之疏達者則用柴胡白頭翁諸藥皆治風之品輕重不同在人用之得宜。

炙甘草湯一名復脈湯

人參二錢 地黃二兩六錢 寸冬八錢 阿膠二錢 芝麻

炙草四錢 大棗三枚 桂枝三錢 生薑三錢 清酒

此方為補血之大劑。鄉先輩楊西山。此方亟戒加減。惜未能一一言明其義。余按此方。即中焦受氣取汁變化而赤是為血之義。甚袁參草中焦取汁。桂枝入心化氣變化而赤。然桂性辛

烈能傷血故重使生地寸冬芝麻以清潤之使桂枝雄烈之氣變爲柔和生血而不傷血又得阿膠潛伏血脈使輸於血海下藏於肝合觀此方生血之源導血之流真補血之第一方未可輕議加減也時方養榮湯亦從此套出第養榮湯較溫此方多用生地麥冬則變爲平劑專滋生血脈若催乳則無須桂枝若去桂加棗仁遠志則更不辛烈若加丹皮桃仁則能清心化血加炒梔又是清心涼血之劑加五味則兼斂肺金此雖加減而仍不失仲景遺意又何不可

大補陰丸

熟地　知母　黃柏　龜版

苦寒之品。能大伐生氣。亦能大培生氣。蓋陰虛火旺者。非此不足以瀉火滋陰。夫人之生氣。根於腎中。此氣全賴水陰含之。若水陰不足。則陽氣亢烈。煩逆痿熱。方用知柏折其亢。龜版潛其陽。熟地滋其陰。陰足陽秘。而生氣不洩矣。

左歸飲

熟地　山葯　枸杞　甘草　茯苓

棗皮

熟地枸杞棗皮。皆含水氣。以滋生腎水。然脾不輸津於腎。則

腎水亦無自而生故用甘草山药從脾輸津以啟腎水之源而又慮有形之水質不化則無形之水津亦無以生故用茯苓以利有形之水方雖平淺亦有可用之時勿過訾也

柴胡清骨散

柴胡　青蒿　秦艽　白芍　丹皮

必甲　全皮　知母　枯芩　甘草

胡黃連　童便

肝為藏血之藏又司相火血足則火溫而不烈遊行三焦達於腠理莫不得其溫養之功若血虛火旺內則煩渴淋閉外

則骨蒸汗出皆肝經相火之為病也。方用全皮知母枯芩胡黃連童便大清相火。而又恐外有所鬱則火不能清也。故用柴胡青蒿秦艽以達其鬱。又恐內有所結則火不能清也。故用白芍丹皮必甲以破其結。佐甘草一味以和諸藥務使肝經之鬱結解而相火清。較逍遙散更優。

保命生地散

生地　熟地　枸杞　全皮　天冬

黃芪　白芍　甘草　黃芩

方取黃芪甘草入脾統血。餘藥清潤肺腎以治血之源流。或

血止後。用此調養亦宜。

猪苓湯

猪苓　澤瀉　雲苓　滑石　阿膠

此方專主滋陰利水。凡腎經陰虛。水泛為痰者。用之立效。取阿膠潤燥。滑石清熱。合諸藥皆滋降之品。以成其祛痰之功。痰之根原於腎。制肺者治其標。治腎者治其本。

導赤飲

生地　木通　草梢　竹葉心

季楚重曰。瀉心湯用黄連。所以治實邪。責木之有餘。瀉子以

清毋也。導赤散用地黄。所以治虛邪。責水之不足。壯水以治火也。

麻黄人參芍藥湯

麻黄　桂枝　黄芪　人參　炙草

當歸　白芍　麥冬　五味

麻黄。桂枝。從外發表。黄芪。草參。從內托裡。使內犯之邪。皆從外出。自不至乘陰而吐衄矣。然既亂之血。又不可以不治也。故用當歸白芍以和之。麥冬五味以清之。又按麻桂。力能發表。表解而血自止。是善用麻桂之功。非麻桂自能止血也。况

仲景於吐血衄血皆忌發汗用此方者須審其的由外感非此不解然後一投即應設忌發汗而反汗之又誤用麻桂之過麻桂亦不任咎也

止嗽散

桔梗　荊芥　紫菀廣　百部廣　白前

陳皮　甘草

普明子制此方并論注其妙而未明指藥之治法余因即其注而增損之曰肺體屬金畏火者也遇熱則欬用紫菀百部以清熱金性剛燥惡冷者也遇寒則欬用白前陳皮以治寒

且肺為嬌藏外主皮毛最易受邪不行表散則邪氣流連而不解故用荊芥以散表肺有二竅一在鼻一在喉鼻竅貴開而不貴閉喉竅貴閉而不貴開今鼻竅不通則喉竅啟而為欬故用桔梗以開鼻竅此方溫潤和平不寒不熱肺氣安甯

千金麥門冬湯

麥冬　桔梗　桑皮　半夏　生地

紫菀　竹茹　麻黃　五味　生薑

甘草

風寒客於肺中引痰生火故用桔梗桑皮半夏生薑以利除

痰飲用生地紫菀竹茹麥冬五味以清斂火氣然陳寒不除則痰火旋去而旋生故以麻黄一味搜剔陳寒惟甘草則取調諸藥而已凡寒中包火火中伏寒皆能治之

柴胡梅連散

柴胡　人參　黄芩　甘草　黄連

白芍　當歸

柴胡湯逍遥散各半成方而重在黄連一味較二方尤擅清火之功心者肝之子黄連瀉心實則瀉其子

甘桔湯

甘草　桔梗

葶藶大棗瀉肺湯

葶藶炒香搗　大棗擘破

先聖用藥瀉必兼補故無弊即如此兩方桔梗以開達肺氣凡咽痛肺癰排膿皆主用之而必君以甘草以土生金助其開達之勢葶藶苦寒力能降泄肺中之氣火熱壅肺水飲衝肺皆能隨其實而瀉之而必君以大棗使邪去而正不傷得此意者可以知配合之義

保和湯

知母。貝母。天冬。款冬。花粉。
苡仁。五味。甘草。兜鈴。紫苑。
百合。阿膠。當歸。生地。紫蘇。
薄荷。百部。飴糖。生薑。

此方藥味雖多而實以潤肺清火為主。凡久虛勞欬血皆肺中陰津不足。火熱乘之使然。火鬱於內。則皮毛固閉。洒淅而惡寒。易招外感。火盛則水津凝滯。膠結為痰。而氣愈不得息。痿欬所以不愈也。方用飴膠地歸百合百部甘草紫苑花粉款冬大生津液以潤肺。五味天冬知母以清肺火。猶恐外寒

閉之則火鬱而不清。故佐以薑蘇薄荷。以疏解其鬱。痰飲滯之則火阻而不降。故用貝母苡仁。以導利其滯。鬱解滯行。火清肺潤。欬嗽愈而痿燥除。無論寒久變火。火鬱似寒。諸症皆能治之。十藥神書載此方。加減甚詳。余謂此方藥味已多。如再加減。便雜而無功。對證之方甚夥。何須執此一方。苦苦加減。便欲醫盡諸病耶。

瀉肺丸

瓜霜　貝母　半夏　鬱金　葶藶

杏仁　黃連　黃芩　大黃　甘草

肺部痰火血氣。壅滯不降。用此方解泄破下。力量最大。是從人參瀉肺湯。葶藶大棗。半夏瀉心。小結胸等湯。割取而成。又加鬱金大破血分藥。雖猛峻。然果遇實證。非此不克。

消化丸

礞石煅　明礬　牙皂　雲苓　陳皮

枳殼　枳實　南星生　沉香　半夏生

薄荷　桔芩　神曲　薑汁　飴糖

為末神曲薑汁為丸。臥時飴糖拌吞。仰臥則藥流入肺。去痰除根。痰即水也。寒鬱之氣阻之。火凝之。是以膠粘潮溢而不

能去也。此方以燥降墜利去水為主。而用薄荷以散寒。用黃芩以清火。尤妙明礬入濁水而能清。牙皂入汙垢而能去。二物合用。為滌除痰涎之妙品。諸藥猛峻。故用飴糖以緩之。葛可久法服後即服太平丸以補之。可知瀉實亦宜顧虛。然遇實證。慎毋畏而不用也。

太平丸

天冬　寸冬　知母　欵冬　杏仁

當歸　熟地　生地　老連　膠珠

蒲黃　京墨　桔梗　薄荷　射香

煉蜜為丸。彈子大。食後薄荷湯化下一丸。義取潤肺清金。豁痰止血。諸藥顯而易見。惟黃連一味。是瀉心之藥。心者肺之賊。瀉心即是清肺。乃隔治之法。射香一味。是透竅之藥。肺者氣之竅。通竅即所以安肺。是從治法。仲景金匱亦有上焦得通。津液得下之語。蓋上焦通。則津液不凝。為痰下降。而火亦隨降。葛可久製方。原未證諸仲景。而其義有可通。故引證之。第此方治肺。取滋利宣通。上焦虛枯滯澀者皆宜。若下焦陰虛。則大不宜。蓋下焦之病。宜斂藏。用宣通法。又其所忌。

二陳湯

半夏　陳皮　茯苓　甘草

此方為去痰除飲之通劑。痰之本水也。茯苓治水以治其本。痰之動濕也。茯苓滲濕以鎮其動。其餘半夏降逆。陳皮順氣。甘草調中。皆取之以為茯苓之佐使耳。故仲景書凡痰多者俱加茯苓。嘔者俱加半夏。今人不窮古訓。以半夏為去痰專品。不知半夏非不去痰。而辛降之氣最甚。究屬降氣之主。故凡用藥。不可失其真面也。

紫菀散

紫菀　人參　知母　貝母　桔梗

茯苓　阿膠　五味　甘草

肺痿欬痰。取參草膠菀以滋補肺陰。又用知母以清其火。五味以斂其氣。桔梗貝母茯苓以利其痰火氣痰三者俱順。則肺愈受其益。此較保和湯救肺湯。又在不清不濁之間。用方者隨宜擇取。

礞石滾痰丸

礞石　黄芩　大黄　沉香

痰者水之所結也。肺胃火盛。煎灼其水。則凝而為痰。與飲同主於水。而飲則動於寒。故清而不稠。痰則熬以火。故粘而難

下。王隱君制此方。用黃芩清肺中無形之火。用大黃瀉胃中實積之火。此治痰先清火。所以治其原也。然痰本水濕所成。故佐以礞石之悍燥。以除水痰之所留。氣即阻而不利。故用沉香以速降之。二黃得礞石沉香。則能迅掃直攻老痰巢穴濁垢之處。而不少留。此滾痰之所由名也。為末水丸。薑湯下。仰卧忌飲食半日。若喉間粘壅。乃病藥相拒。少頃藥力到自愈。方雖猛峻。然頑痰變見諸怪證。非此不治。

旋覆代赭石湯

人參 甘草 半夏 生薑 大棗

旋覆花　赭石 煅

一此方治噦呃人皆知之。而不知呃有數端。胃絶而呃不與焉。一火呃宜用承氣湯。一寒呃宜理中湯加丁香柿蒂。一瘀血滯呃。宜大柴胡加桃仁丹皮。此方乃治痰飲作呃之劑。與諸呃有異。不得見呃即用此湯也。方取參草大棗以補中而用生薑旋覆以去痰飲。用半夏赭石以鎮逆氣。中氣旺則痰飲自消。痰飲清則氣順。氣順則呃止。治病者貴求其本。斯方有效。不為古人所瞞。兼火者可加寸冬枯芩。兼寒者可加丁香柿蒂。痰多者一加茯苓。蓋既得其真。而然後可議加減。

温膽湯

半夏　雲苓　陳皮　甘草　竹茹

枳壳

二陳湯為安胃袪痰之劑。加竹茹以清膈上之火。加枳壳以利膈上之氣。總求痰氣順利而膽自甯。温之實清之也。用治痰氣嘔逆為宜。

真武湯

白术　茯苓　白芍　生薑　附子炮

水飲者腎之所主也。腎陽化水。則水下行而不泛上。故用附

子入腎補陽以爲鎭管水氣之主制水者土也用苓朮以防之白芍苦降從其類以瀉之生薑辛散循其末而宣之合之宣瀉防制水有所宰而自不動矣故取此方真武水神以名湯

苓桂朮甘湯

茯苓　桂枝　白朮　甘草

甘草白朮塡中宮以塞水茯苓以利之桂枝以化之水不停而飲自除治水氣陵心大效盖桂枝補心火使下交於腎茯苓利腎水使不上陵心其實茯苓是脾藥土能治水則水不

尅火也。桂枝是肝藥。化木者肝。為腎之子。實則瀉其子。而肝又主疏泄。故有化水氣之功。補心火者。虛則補其母。肝為心火之母。而桂又色赤入心也。發汗亦用桂枝。借木氣之溫以散布外達也。其降衝逆亦用桂枝者。以衝脈下屬於肝。內通於腎。桂枝溫肝氣以引之。化腎水以泄之。凡下焦寒水攻發。衝陽上浮者。往往佐苓夏以收功。須知桂枝其色赤。其氣溫。純得木火之氣。助火化水。是其所長。如無寒水而用之。發熱動血。陽盛則斃。仲景已有明戒。不可不凜。失血之家。尤宜慎用。或曰。仲景炙甘草湯是補血藥。而亦未嘗忌用桂枝。何也。

曰此正仲景慎於用桂枝處方義以中焦取汁變赤爲血不得不用桂枝助心火以化赤然即恐桂枝傷血故用桂極少而用麥冬地黃極多以柔濟剛用桂而復能制桂仲景如此之慎可知失血家不可輕用桂也

二加龍骨湯

龍骨　牡蠣　白薇　附片　白芍

甘草　大棗　生薑

此方乃清散上焦溫補下焦之藥方用甘棗從中宮以運上下薑薇清散使上焦之火不鬱附芍龍牡溫斂使下焦之火

歸根合觀其方以溫為正治以清為反佐真寒假熱虛陽上浮為對證陳修園極贊其妙令人不察往往誤用惜哉

團魚丸

貝母　知母　前胡　柴胡各五錢　團魚重十二兩

同煮先取肉汁食之次將藥渣焙乾為末魚骨煮汁丸梧子大麥冬湯下團魚乃甲蟲之長能破肝之癥結肉亦帶酸入肝養陰合清利痰火疏理凝滯之品凡肝經血鬱氣鬱火鬱痰鬱以致骨蒸欬嗽者此丸力能治之蓋此丸以調肝者利肺金木交和則血氣清寧癆瘵不作

月華丸

天冬　寸冬　生地　山葯　百部

沙參　川貝　阿膠　雲苓　三七

白菊　桑葉　獺肝

獺肝隨月變形每月生一葉正月則合為一葉以其變化不測而性又能殺蟲凡癆蟲隱伏幻怪者亦以此幻怪之物治之乃自古相傳之靈藥方名月華實以此藥命名而蟲所由生則由於瘀血所變故用三七以化瘀血之所以化蟲者又由於痰熱所蒸故用餘藥潤利以清痰火但取殺蟲則獺肝

一味已足。但取消瘀。則三七一味已足。而必多其品物者。攻補兼行標本兼治乃為全勝之師也。

止衂散

生地　白芍　黃芪炙　赤苓　當歸

阿膠

生地涼血。當歸和血。白芍降血。阿膠秉阿水潛行地中之性。能潛伏血脈。此最易見者也。妙在黃芪運氣攝血。則血不外泄。赤苓滲水利氣。則引血下行。但黃芪一味。氣虛者得之則鼓動充滿而血得所統矣。設氣實者得之。以水濟水。以塗附

塗氣益橫決。愈逼血妄行矣。此用方者。所以貴有加減。

生地黃散

生地　川芎　枯芩　桔梗　梔子

蒲黃　阿膠　丹皮　柏葉　茅根

白芍　甘草　童便　萊菔汁

此方以治肝為主。以肝主血故也。而亦兼用心肺之藥者。以心主火。治火必先治心。肺主氣。降氣必先清肺。為涼血止血之通劑。方義雖淺而易效。

地骨皮散

生地　當歸　川芎　白芍　丹皮

地骨

柯韻伯曰。陰虛者陽湊之。故熱。仲景言陰弱則發熱。陽氣陷入陰中。必發熱。然當分三陰而治之。陽邪陷入太陰脾部。當補中益氣湯。以升舉之。清陽復位。而火自熄也。若陷入少陰腎部。當六味地黃丸。以對待之。壯水之主。而火自平也。陷入厥陰肝部。當地骨皮飲。以涼補之。血有所藏。而火自安也。四物湯為肝家滋陰調血之劑。加地骨皮。清志中之火。以安腎。補其母也。加牡丹皮。清神中之火。以涼心。瀉其子也。二皮涼

而不燥。但清肝火。不傷脾胃。與四物加知柏之苦寒者不同。故逍遥散治肝火之鬱於本臟者也。木鬱達之。順其性也。地骨皮飲治陽邪之陷於肝臟者也。客者除之。勿縱寇以遺患也。二者皆肝家得力之劑。

成都唐宗海容川氏著

玉女煎

熟地　石膏　知母　麥冬　牛膝

陳修園力闢此方之謬然修園之所以短於血證者即此可見夫血之總司在於胞室而胞宮衝脈上屬陽明平人則陽明中宮化汁變血隨衝脈下輸胞室吐血之人胞宮火動氣逆上合陽明血隨而溢欬嗽不休多是衝陽上合陽明而成此亢逆之證方用石膏冬母以清陽明之熱用牛膝以折上

逆之氣熟地以滋胞宮之陰使陽明之燥平衝脈之氣息亢逆之證乃愈矣景岳制此方曾未見及於此修園又加貶斥而王士雄以爲可治陰虚胃火齒痛之證皆不知此方之闗衝脈有如是之切妙也麥門冬湯治衝逆是降痰之劑此方治衝逆是降火之劑

聖愈湯

即四物湯加黄芪人參

參蘇飲

人參　蘇木

治吐衄產後跌打損傷瘀血干肺。鼻起烟煤。面目茄色。盖謂肺金氣足。則制節下行。血不獨不能犯肺臟。而亦不能犯肺之氣分也。今不獨干犯氣分。瘀血上行。並真犯肺臟。血者肝木所司。金氣將絕。木乃敢侮之。肺氣已敝。血乃得乘之。方取蘇木秉肝木之氣。色赤味鹹。以破血。是治肝以去肺之賊。而急用人參生津調肺以補氣。使肺氣一旺。則制節自行。而血不得犯之矣。

參附湯

人參　附子

人之元氣。生於腎而出於肺。肺陰不能制節。腎陽不能歸根。則為喘脫之證。用附子入腎以補陽氣之根。用人參入肺以濟出氣之主。二藥相濟。大補元氣。氣為水之陽。水即氣之陰。人參是補氣之陰。附子是補水之陽。知此則知一切補氣之法。

通脾泄胃湯

黃伯　元參　防風　大黃　知母

炒梔　石膏　茺蔚

此方乃通治眼目外瘴之方。借治目衄亦宜。方取諸品清熱

瀉火使火不上薰則目疾自除而防風一味獨以去風者治火火動風生去風則火勢自熄茺蔚一味又以利濕者清熱濕蒸熱遏利濕則熱氣自消

通竅活血湯

赤芍　川芎　桃仁　紅花　老葱

生薑　大棗　射香　黃酒

大棗薑葱散達升騰使行血之品達於巔頂徹於皮膚而射香一味尤無所不到以治巔頂胸背皮膚孔竅中瘀血誠有可取王清任醫林改錯論多粗舛而觀其一生所長只善醫

瘀血。此湯亦從小調經套來。故可採。

防風通聖散

大黃　芒硝　防風　荆芥　麻黃

炒梔　白芍　連翹　川芎　當歸

甘草　桔梗　石膏　滑石　薄荷

黃芩　白朮

吳鶴臯曰。防風麻黃解表藥也。風熱之在皮膚者。得之由汗而泄。荆芥薄荷清上藥也。風熱之在巔頂者。得之由鼻而泄。大黃芒硝通利藥也。風熱之在腸胃者。得之由後而泄。滑石

梔子水道藥也。風熱之在決瀆者。得之由溺而泄。風注於膈肺胃受邪。石膏桔梗清肺胃藥也。而連翹黃芩又所以祛諸經之遊火。風之為患。肝木主之。川芎歸芍和肝血也。而甘草白朮所以和胃氣而建脾。此方除硝黃名雙解散。謂表裏兩解。衛營俱和也。本方名通聖散。極言功用之妙耳。余按此方治表裡實熱。外無汗。內便堅之症。無論何證。通治一切亦不但治中風也。

千金葦莖湯

葦莖　苡仁　桃仁　瓜瓣即冬瓜仁

瓜蒂　赤豆

為末香豉湯下。上二方皆取破泄宣吐。虛人量服。

白散方

尖貝　巴豆炒黑　桔梗

共為末服一字。在膈上則吐。在膈下則瀉。不瀉進熱粥。瀉不止。進冷粥。

人參清肺湯

人參　阿膠　全皮　知母　烏梅

炙草　桑皮　大棗　粟殼　杏仁

治肺虛欬嗽。喘急吐血下血等症。方取參草大棗補土生金。以保定其肺。阿膠知母佐其滋潤。骨皮桑皮瀉其火熱。肺為司氣之藏。肺中清潤。則氣自下降而得其斂藏之性。痰血不得干之也。再用杏仁以利之。烏梅粟殼以收之。總使肺得其制節。斯無諸病矣。此與太平丸。保和湯。紫苑散。人參瀉肺清燥救肺諸湯相為表裡。用者可以推類盡致。

甯肺桔梗湯

桔梗　貝母　當歸　瓜霜　黃芪

枳殼　甘草　桑皮　防己　百合

苡仁　五味　骨皮　知母　杏仁

葶藶　生薑

治肺癰無論已潰未潰。及肺脹等症。補瀉兼行。使痰火血氣膿水俱從下泄。而肺以安甯。

丹皮湯

丹皮　瓜蔞。桃仁　林硝　大黃

內癰乃熱毒結血而成。毒去其血熱亦隨去。瓜蔞以解氣結。桃仁丹皮以破血結。硝黃兼下氣血之結。結除而癰自去矣。

赤豆薏苡湯

赤豆芽　苡仁　防己　甘草

膿者血化為水也。故排膿之法。總不外破血利水。赤豆芽入血分以疏利之。助其腐化。苡仁防己即從水分排逐其膿。甘草調數藥使得各奏其效。此為治瘡膿大法門。方難盡載。從此可以類推。

人參固本湯

人參　熟地　生地　白芍　天冬

五味　知母。陳皮。寸冬。炙草

此方滋養肺胃兼輸腎水。名曰固本。謂胃為肺之本。肺為腎

之本。而腎又為生氣之本。三臟互相灌溉。則根本固。而虛熱清蒸熱欬喘回食諸症自然不生。

當歸六黃湯

生地　熟地　黃連　黃芩　黃柏

黃芪　當歸

陳修園曰。陰虛火擾之汗。得當歸地黃之滋陰。又得黃連黃芩之瀉火。則蒸汗之本治矣。此方之妙。全在苦寒。寒能勝熱。而苦復能堅之。又恐過於苦寒傷其中氣。中者陰之守也。陰虛則火愈動。火愈動則汗愈出。尤妙在大苦大寒隊中倍加

黃芪領苦寒之性。盡達於表。以堅汗孔。不使留中為害。謹按修園此論。皆是惟言黃芪領苦寒之性盡達於表。不使留中為害則差毫釐蓋藥之救病原於偏寒偏熱治偏寒偏熱之病自必用偏寒。偏熱之。藥。此才大治內熱。豈寒涼之藥能盡走皮膚而不留中者乎。況黃芪是由中以托外之物。非若麻黃直透皮毛。而不留中也。吾謂內熱而蒸為汗者此為對症。如果外熱而內不利寒涼藥者則歸脾湯當歸補血湯加減可也。

涼血地黃湯

生地　當歸　甘草　老連　炒梔

元參　枯芩
此方純是涼心血者心之所生涼心即是涼血。
田螺撚子
田螺　氷片　白砒　硇砂
搗和米糊為撚子能化腐去瘀肉枯血痣用處少
仙方活命飲
山甲　皂刺　歸尾　草節　銀花
赤芍　乳香　没藥　花粉　防風
貝母　白芷　陳皮　黄酒

此方純用行血之藥。加防風白芷。使達於膚表。加山甲皂刺。使透乎經脉。然血無氣不行。故以陳皮尖貝散利其氣。血因火而結。故以銀花花粉清解其火。爲瘡症散腫之第一方。誠能窺及瘡由血結之所以然。其真方也。第其方乃平劑。再視瘡之陰陽。加寒熱之品。無不應手取效。

托裡消毒散

皂刺　銀花　甘草　桔梗　白芷

川芎　黄芪　當歸　白芍　白术

人參　雲苓

瘡之結腫。血凝也。瘡之潰膿。血化為水也。夫血與毒結而不散。故凝。凝則氣阻而為痛。欲去其凝。仍是以氣制之。使氣與血戰。以陽蒸陰。則陰血從陽化而為水。水即氣也。氣化則為水。此化膿之說也。是方四君黃芪。大補中氣。而以解毒和血之品佐其變化。為助氣戰血之大劑。本此意以加減進退。則得之矣。

麥冬養榮湯

人參　麥冬　五味　當歸　白芍

生地　知母　陳皮　黃芪　甘草

壯火食氣則氣熱而血失所養故用麥冬知母以清火火清氣平則陽不乘陰血於是安故亦名養榮人參養榮湯所以用遠志桂尖者助心火以化血此湯所以用知母寸冬者清胃火以宥血也

黎洞丸

三七　大黃　阿魏　兒茶　竹黃

血蝎　乳香　沒藥　雄黃　羊血心血

冰片　寸香　牛黃　滕黃

消瘀定痛降氣止血各藥氣味形質皆精氣所結非尋常草

木可比故能建大功

當歸地黃湯

當歸　熟地　川芎　白芍　防風

白芷　藁本　細辛

治風先治血血行風自滅無論熱風寒風風總屬陽天地之噫氣常以肅殺而為心犯人血分則為痛為腫為强硬血行則風在血分者隨之而行故治風先治血也方取四物湯補血以為去邪之本而加祛風之藥以令邪外出法淺而易效頭目項脊諸風可以治之

防風芎歸湯

生地　當歸　川芎　甘草　防風

補血祛風藥無多而義易見加減得宜尤效

化腐生肌散

兒茶　乳香　沒藥　血結　三七

氷片　寸香

去瘀血。即是化腐之法。乾水。即是提膿之法。活血。即是生肌之法。方主化腐去瘀。欲提膿者。加枯礬龍骨。欲生肌者。加珍珠人參。識透立方之意。則加減可以隨人。

當歸導滯湯

大黃　當歸　寸香　丹皮　桃仁

紅花　白芍　乳香　没藥　生地

桂尖　柴胡　枯芩　枳殼　甘草

跌打損傷內外瘀血以此湯行之此通瘀活血桃仁承氣小柴胡小調經諸湯之義參焉自明不須贅說

十味參蘇飲

人參　紫蘇　半夏　雲苓　陳皮

桔梗　前胡　粉葛　枳殼　甘草

生薑

肺之氣生於胃。故用甘草人參。補胃生津以益肺。肺氣旺則能上行。外達內輸。下降而不鬱矣。故凡治肺之方。類以人參爲主。然能補津生氣。而不能治氣之鬱也。風寒外束。則氣蘊於內不能上行外達。故用紫蘇前胡粉葛生薑以發散之。痰飲內停。則氣逆於上。不能內輸下降。故用夏苓桔枳陳皮以滲降之。合計此方。乃疏散風寒降利痰水之平劑。而欬血衂血氣喘之症。及跌打血蘊氣分。皆借用之。亦借其疏利之功。使鬱滯去而血自不遏。

玉燭散

生地　當歸　川芎　白芍　芒硝

大黄　生薑

治跌打瘀血。發渴身痛便閉。取四物以補調其血。而芒硝大黄逐瘀去閉。妙在生薑一味。宣散其氣。使硝黄之性。不徒直下。而亦能横達。俾在外在内之瘀。一并廓清。

竹葉石膏湯

竹葉　石膏　人參　甘草　寸冬

半夏　生薑　粳米

口之所以發渴者。胃中之火熱不降。津液不升故也。方取竹葉石膏寸冬以清熱。人參甘草粳米以生津。妙在半夏之降逆。俾熱氣隨之而伏。妙在生薑之升散。俾津液隨之而布。此二藥在口渴者本屬忌藥。而在此方中則轉能止渴。非二藥之功。乃善用二藥之功也。

黃土湯

灶心土　甘草　白术　熟地　枯芩

阿膠　附子炮

血者脾之所統也。先便後血。乃脾氣不攝。故便行氣下泄。而

血因隨之以下方用灶土草朮建補脾土以爲攝血之本氣陷則陽陷故用附子以振其陽血傷則陰虛火動故用黃芩以清火而阿膠熟地又滋其既虛之血合計此方乃滋補氣血而兼用溫清之品以和之爲下血崩中之總方古皆目爲聖方不敢加減吾謂聖師立法指示法門實則變化隨宜故此方熱症可去附子再加清藥寒症可去黃芩再加溫藥

赤豆當歸散

赤豆芽　當歸

此治先血後便即今所謂臟毒與痔瘡相似故用當歸以活

血。用赤豆色赤入血分。發芽則能疏利血中之結。使血解散則不聚結肛門。赤豆芽又能化血成膿。皆取其疏利之功。癰膿故多用之。俱用漿水服。

解毒湯

大黃 黃連 黃芩 黃柏 梔子炒

赤芍 枳殼 連召 防風 甘草

解毒者。謂解除臟毒也。臟毒由火迫結在肛門。故用泄火之藥極多。其用白芍者。兼行其血。血行則火無所着。用枳殼者。兼行其氣。氣行則火自不聚。而火勢之煽。每扶風威。故以防

風去風以熄火且防風上行外達使火升散則不迫結肛門此即仲景白頭翁湯之意

清胃湯

生地　當歸　丹皮　老連　升麻

甘草

方治臓毒義取清火而升麻一味以升散為解除之法使不下迫且欲轉下注之勢使逆挽而上不復下注目疾口舌之風火亦可借其清火升散以解升麻與葛根黃芩湯相彷

槐角丸

槐角　地榆　黃連　黃芩　黃柏

生地　當歸　川芎　防風　荊芥

側柏　枳殼　烏梅　生薑汁

世謂腸風下血。問腸何以有風。則以外風由肺傷入大腸。內風由肝煽動血分。方用清火和血之藥。亦係通治血病之泛法。惟防風生薑以袪外來之風。烏梅荊芥以治內動之風。為腸風立法。本於仲景白頭翁及葛根諸湯之意。

葛根黃連黃芩湯

葛根　黃連　黃芩　甘草

治協熱下利便血等症。用芩連以清熱。用葛根升散。使下陷之邪。仍達於上。出於表。則不迫協於下矣。喻嘉言治痢心得逆流挽舟之法。仲景此湯實該其意。能從此變化。而治痢思過半矣。

龍膽瀉肝湯

木通　澤瀉　柴胡　車前　生地

甘草　當歸　炒梔　膽草　枯芩

瀉青丸

膽草　炒梔　大黃　川芎　當歸

羌活　防風　作葉

濟生烏梅丸

僵蠶　烏梅　醋丸

臟連丸

熟地　棗皮　淮葯　雲苓　澤瀉

丹皮　黃連

入猪大臟腸內。同糯米蒸熟。去米。搗腸與藥為丸。淡鹽湯下。

斷紅丸

鹿茸　附子　當歸　續斷　黃芪

阿膠　側柏　醋丸

地榆散
地榆　當歸　白芍　枯芩　黃連
炒梔　犀角　薤白
地榆治下血。薤白治後重逼脹。餘藥乃涼血常品。

四逆散
柴胡　枳壳　白芍　甘草
四肢厥冷。謂之四逆。仲景四逆湯。皆用溫藥。乃以熱治寒之正法。至四逆散。則純用清疏平和之品。亦能治四肢厥冷者。

何也蓋虛寒固有四逆症亦有熱遏於內不得四達而亦四逆者實熱內伏熱深厥亦深非芩連大黃不克虛熱內伏非玉燭散玉女煎不退若是腠理不和遏其陽氣則但用四逆散枳殼甘草解中土之鬱而白芍以調其內柴胡以達於外斯氣暢而四肢通自不冷厥矣此湯與小柴胡轉輸外達相似又疏平肝氣和降胃氣之通劑借用處尤多

五苓散

白朮　雲苓　猪苓　澤夕　桂枝

仲景此方治胸滿發熱渴欲飲水小便不利而用桂枝入心

以化胸前之水結餘皆脾胃中洲之藥使中上之水得通於下則小便利散於上則口渴除達於外則身熱解今遇小便不利便用五苓散雖取桂入膀胱化氣然桂實心肝之藥火交於水乃借治法不似附子台烏本係膀胱正藥也且陰水可用而陽水絕不可用

平胃散

厚樸　陳皮　蒼术　甘草

石蓮湯

人參　黃芩　黃連　石蓮即蓮米有黑殼者

胃火甚則拒格不納食。用芩連以清火。用人參石蓮以補胃。

故治噤口不食。

大清涼散

木通　澤蘭　前仁　草稍　殭蠶

蟲退　全蝎　當歸　生地　銀花

老連　枯芩　炒梔　五味　知母

膽草　天冬　丹皮　寸冬　黃酒

蜂蜜　童便　澤瀉

諸藥清熱利水使瘟毒伏邪從小便去。妙三蟲引藥及酒達

於外。使外邪俱豁然而解。是徹內徹外之方。

左歸飲

熟地　淮藥　枸杞　甘草　茯苓

棗皮

難經謂左腎屬水。右腎屬火。景岳此方。取其滋腎水。故名左歸。方取棗皮酸以入肝。使子不盜母之氣。枸杞亦以入心。使火不為水之仇。使熟地一味滋腎之水陰。使茯苓一味利腎之水質。有形之水質不去。無形之水陰亦不生也。然腎水實仰給於胃。故用甘草淮葯從中宮以輸水於腎。景岳方多駁

雜。而此赤可厚非。

血府逐瘀湯

當歸　生地　桃仁　紅花　枳壳

赤芍　柴胡　桔梗　川芎　牛膝

甘草

王清任著醫林改錯。論多粗舛。惟治瘀血最長。所立三方。乃治瘀活套方也。一書中惟此湯歌訣血化下行不作癆句頗有見識。凡癆所由成。多是瘀血為害。吾於血症諸門言之綦詳。並採此語以為印證。

膈下逐瘀湯

靈脂　當歸　川芎　桃仁　丹皮

赤芍　烏藥　元胡　甘草　香附

紅花　枳殼

王清任立。即當芎失笑散意。治中下焦瘀血可用。王清任極言瘀血之證最詳。而所用藥則仍淺近。然亦有可用云。

土瓜根湯

桂枝　白芍　土瓜根　䗪蟲

大黃甘遂湯

大黄　甘遂　阿膠

大黄下血。甘遂下水。君阿膠滋水與血以補之。瀉不傷正。水血交結者須本此法治之。

代抵當湯

大黄　甲珠　莪朮　紅花　桃仁

丹皮　當歸　牛膝　夜明砂

山甲攻血。夜明砂是蚊被蝙蝠食後所化之糞。蚊食人血。蝙蝠食蚊。故糞其能去血。當死血。餘藥破下。務使瘀血不留。

化滯丸

巴豆　三稜　莪朮　青皮　陳皮
黃連　半夏　木香　丁香
蜜丸攻一切寒熱氣滯之積

大黃䗪虫丸

大黃　黃芩　甘草　桃仁　杏仁
白芍　乾漆　蝱蟲　水蛭　䗪蟲
蠐螬　地黃

蜜丸酒服治乾血癆蓄血不去則新血斷不能生乾血癆人皆知其極虛而不知補虛正是助病非治病也必去其乾血

而後新血得生乃望回春乾血與尋常瘀血不同瘀血尚可以氣行之乾血與氣相隔故用嚙血諸蟲以蝕之

金蟾丸

乾蝦蟇　胡黃連　鶴蝨　雷丸　蘆薈

肉豆蔻　苦楝根　蕪荑　雄黃

治小兒疳虫男子濕熱所生之癆蟲以此殺之夫癆蟲有二血化之蟲靈怪難治必用鼈甲鰻魚獺胖百部射香諸靈藥而再加和血之品以除其根乃能克之濕熱之蟲蠢而易治用此方即仿烏梅丸之意而妙在乾蝦蟇雄黃亦靈藥故治

蟲最效

移尸滅怪湯

人參　當歸　棗皮　䗪蟲　水蛭

晚蠶沙　乳香

蜜丸日服三次共重一兩七日而傳尸之蟲滅迹夫癆蟲者瘀血所化也死而傳染家人亦染於血分聚血為巢生子餘血故䗪蟲水蛭下血即能下蟲此乃治蟲之根而蠶沙乳香棗皮又以味殺之人參當歸則助正氣以祛邪為攻補兼施之法辨症奇闢論皆循末忘本惟此丸能知血化為蟲之所

以然而其自註。却未能及此。毋亦象罔乃得元珠哉。

抵當湯

大黄　桃仁　䗪蟲　水蛭

琥珀湯

琥珀　三稜　莪术　丹皮　官桂

延胡　烏藥　當歸　赤芍　生地

劉寄奴

方主行氣下血使經通而石瘕去

葉氏養胃湯

麥冬　扁豆　玉竹　甘草　沙參

桑葉

清平甘潤滋養胃陰在甘露飲救肺湯之間

附子湯

附子炮　人參　白朮　雲苓　白芍

此仲景溫腎之主劑附子色黑大溫能補腎中之陽腎陽者水中之陽泄水之陽者朮也故用白芍以平之封水之陽者土也故用白朮以填之水中之陽恐水邪泛溢則陽越茯苓利水俾陽不因水而泛陽斯秘矣水中之陽若無水津以養

之則陽不得其宅故用人參以生水津使養陽氣陽得所養陽斯冲矣六味左歸補腎陰以養氣之法都氣丸所以得名也附子湯腎氣丸補腎陽以生氣化氣之法

甘麥大棗湯

大棗　甘草　小麥

三藥平和養胃生津化血津水血液下達子臟則臟不燥而悲傷太息諸證自去此與麥門冬湯滋胃陰以達胞室之法相似亦與婦人乳少催乳之法相似乳多即是化血之本知催乳法則知此湯生津潤燥之法

桃奴散

肉桂　靈脂　香附　砂仁　桃仁

延胡　桃奴　雄鼠屎

治血蠱消瘀血利腸胃

都氣丸

熟地　棗皮　淮葯　雲苓　丹皮

澤瀉　五味

人身呼吸之氣司於肺而實根於腎此氣乃腎中一點真陽而深賴腎中之水陰充足涵陽氣而潛藏於下故氣出口鼻

則有津液氣着於物則如露水以氣從水中出水氣足故氣亦帶水陰而出其納入於腎也有水封之而氣靜秘故腎水足者其氣細龍能蟄龜能息世傳仙術有五龍蟄有龜息皆是斂氣之法即皆是保養腎水之法氣者水之所化吾故有氣即是水之論此丸用六味地黃湯補水以保其氣利水以化其氣加五味收斂以涵蓄其氣則氣自歸元而不浮喘名曰都氣謂為氣之總持也腎氣丸為陽不足者立法此丸則為陰不足者立法而皆以氣得名蓋一是補陽以化氣一是補陰以配氣

補中益氣湯

黃芪　人參　炙草　白朮　當歸

陳皮　升麻　柴胡　生薑　大棗

柯韻伯曰陽氣下陷陰中穀氣不盛表症頗同外感用補中之劑得發表之品而中益安用益氣之劑賴清氣之品而氣益倍此用藥相須之妙也是方也用以補脾使地道卑而上行亦可以補心肺損其肺者益其氣損其心者調其榮衛也亦可以補肝木鬱則達之也惟不宜於腎陰虛於下不宜升陽虛於下者更不宜升也

清燥養榮湯

知母　花粉　當歸　白芍　生地

陳皮　甘草　燈心

天魂湯

甘草　桂枝　茯苓　乾薑　人參　附子

火為陽而陽生於肝脾脾陷而肝木不生溫氣頹敗則陽無生化之原此方補之

豁痰丸

當歸　知母　花粉　白前　瓜霜

寸冬　枳壳　杏仁　桔梗　寸干

雲苓　石斛　甘草　荆竹油

輕清潤降。為治痰妙法。

三才湯

天冬　人參　地黄

清化湯合升降散

殭蠶　蟲退　薑黄　大黄　銀花

澤蘭　陳皮　元參　膽草　枯芩

老連　梔子　白芍　當歸　生地

柴胡　甘草

凡瘟疫裡熱等症。用此湯去伏熱。清邪毒。生津養血。

玉泉散

花粉　粉葛　寸冬　生地　五味

甘草

方取甘寒滋潤。生胃津以止渴。妙葛根升達。使水津上布。

清心飲

當歸　生地　白芍　蓮心　麴心

茯神　尖貝　棗仁　草節　寸冬

龍骨　竹葉心

心血虛。有痰火不卧寐。用此藥清補之最妙。

黃連阿膠湯

黃連　黃芩　白芍　阿膠　雞子黃

煎成待温。入雞子黃攪勻服。治心煩不寐。大清心火。生心中之陰液。以安神。仲景之大劑也。

仁熟散

柏仁　熟地　枸杞　五味　棗皮

桂心　人參　茯神　菊花　枳殼

酒服治肝膽虛恐畏不敢獨臥並補心以實其子則肝膽益旺而菊花散風以甯之枳殼和胃以安之又是閒中一子

清瘟敗毒散

石膏　知母　生地　犀角　老連

梔子　桔梗　黄芩　赤芍　元參

連翹　丹皮　甘草　竹葉

甘草瀉心湯

甘草　黄芩　人參　乾薑　半夏

老連　大棗

胃虛不能調治上下。水寒上逆。火熱不得下降。結而為痞。用薑半以折水。用芩連以清火。而參棗甘草以從中和之。

生薑瀉心湯

生薑　半夏　甘草　人參　黃芩

乾薑　老連　大棗

小陷胸湯

黃連　半夏　瓜蔞

大陷胸湯

大黃　芒硝　甘遂

苓桂朮甘湯

白朮　雲苓　桂枝　甘草

地魄湯

甘草　半夏　麥冬　芍藥　五味　元參

牡力

清君相之火降肺胃之逆益水斂神而生津此補陰法也

葛根湯

葛根　麻黄　白芍　桂枝　甘草

大棗　生薑

風寒中太陽經。背項痛發痙者。皆以此湯爲主。蓋麻桂爲太陽發表之通劑。加葛根則能理太陽筋脈之邪。

大秦艽湯

生地　熟地　川芎　當歸　白芍
白术　雲苓　甘草　秦艽　羌活
獨活　防風　白芷　細辛　黄芩

越鞠丸

蒼术　香附　川芎　炒梔　神曲

十棗湯

大戟　芫花　甘遂　大棗
共為末大棗十枚煎濃湯送下一字下水飲如神
金箔鎮心丹
膽星　硃砂　琥珀　竹黃　牛黃
珍珠　射香　金箔
蜜丸。金箔為衣。薄荷湯下。治癲癇驚悸怔忡。一切痰火之疾。
黃芪五物湯
即桂枝湯加黃芪
五蒸湯

人參 生地 石膏 粉葛 知母
黃芩 赤苓 甘草 竹葉 粳米
小麥

五蒸之名。一曰骨蒸。二曰脈蒸。三曰皮蒸。四曰外蒸。五曰內蒸。統以此方治之。

益氣安神湯

當歸 茯苓 生地 麥冬 棗仁
遠志 人參 黃芪 膽星 甘草
老連 竹葉 生薑 大棗

醋黄散下瘀止血

大黄　玉京　降香　三七　當歸

牛膝均用醋炒為末酒童便冲服

小調經湯治瘀血流注

當歸　赤芍　琥珀　射香　細辛

桂心　没藥

九氣丸通治氣不和作痛

薑黄　香附　甘草

香蘇引發表輕劑

香附　紫蘇　陳皮　甘草　葱白

生薑

天靈盖散

天靈盖（檀香水洗酥炙）　檳榔　阿魏　射香

安息香　甘遂　硃砂

右為末用桃枝柳枝桑根皮榴根皮葱白薤白童便煎湯送下三錢忍吐待下子時服巳時當下癆虫更進一服除根如瀉不止用龍骨黄連末白湯下以止之白粥補之如不用天靈盖以虎頭骨代之再加鰻魚骨是尤理得心安

黃連解毒湯

黃連　黃芩　黃柏　梔子

通治三焦之熱內外證加減隨宜